

# MUINASJUTTE MITMELT MAALT

Sisekujundaja ja disainer **Kristel Lauri** pere linnaservas asuvas kodus võiks iga mööbliese rääkida oma eluteest muinasjutu, tihtipeale eksootilise, ja vaid mõni üksik asi saaks öelda, et on lihtsalt poest ostetud. TEKST: SILVIA PÄRMANN || FOTOD: TERJE UGANDI



Esemeid siduvaks teemaks tõusis rändamine, sest absoluutselt igal esemel selles elutoas on olnud erinev – ja tihti pisut eksootiline – teekond. Peegel on ostetud Barcelonast, vaip Markost, India päritolu diivanilaud Universaal Universumist. Iga ese selles kodus on otsekui foto perekonna ajaloo, mälestustest, reisidest.

**K**risteli juurde minek ongi natuke nagu suundumine muinasjutumetsa. See on kesklinnast üldse mitte kaugel ja ometigi metsaservas, kus varakevadest saadik laulavad linnud nii valjult, et vahel ei lase magadagi, ning mõnikord võib hommikul näha hoovis hiilimas mõnda jänest või rebast.

Pärast paari Barcelonas veedetud aastat tagasi Tallinna oma vanemate ehitatud majja kolides ei teadnud rändurihinggaga perekond kuigi täpselt, kauaks nad seekord paigale jäävad.

Endale ja oma reisidel armsaks saanud asjadele kodu luues peeti mõistlikuks võimalikult vähe mööblit juurde osta. Nii sündis üsna boheemlaslik ja muinasjutuline kodu, kus tavapärane üheksakümnendate mööbel seltsib eksootiliste vaipade, möödunud sajandi algusest pärit kristalli ja katalaani keelt rääkiva peegliga.

Köögis pole peaaegu ühtegi uut asja. Pitsilise linaga kaetud vana laud muudab iga ühise söögikorra natuke erilisemaks ja isegi tavalise kiire hommikusöögi romantiliseks kohvikuhetkeks.



Väikese maja esimesel korrusel on köök, elutuba ning lastetoad, teisele korrusele jäävad kodukontor, magamis- ja vannituba.

Elutoas püüavad esimesena pilku helesinise kattega retrotugitoolid, mis on perekonnas olnud juba aastakümneid. Selles toas on kõige rohkem rännanud asjad: diivanilaud on käinud küll lihtsalt perega ühest kodust teise, kuid vaip on toodud Maroko-reisilt ning kummuti kohal olev peegel leiti kunagi Barcelonast vanamööblipoest ja sai nii armsaks, et võeti kolides kaasa.

Niisamuti emigreerusid Hispaania Kuningriigist paar siniverelise olemisega tooli, mis vastavalt vajadusele elutoa ja köögi vahel liiguvad.

Ainsad uued detailid interjööris on kardinad – boheemlaslikku ja valdavalt vana mööbliga sisustatud elutuppa uute kangaste sulandamiseks on need erinevate akende ees erinevad.

Elutoale kohaselt see tuba tõesti elab: kogub aastatega seintele sõpradelt uusi pilte, akna alla vinüülplaadimängijale uusi plaate, sirutab suve lähenedes oma rohelised oksad rohkem päikese poole ja avab esimestel soojadel päevadel külalislahkelt ukseid hoovi ning korraldab oma mööblit ringi vastavalt aastaajale, tujule ja külaliste arvule.

Ehkki Kristel ise liigitaks ennast ise juugendajastu inimeseks, kes tahaks teha igasse ruumi just selle jaoks mõeldud ainukordse mööbli, on ta oma kodus leidlikult loonud ainukordsust ka üsna tava-pärastest esemetest.

#### Köögi uus ja heledam elu

Näiteks köök on ruum, kuhu kõige enam Kristeli vanemate mööblit sisse jäi, samas aga

üks muinasjutulisema meeleoluga paiku, kus pitslinaga kaetud pika söögilaua taga teed juua ja juttu ajada.

Vana tume massiivne klaasustega kapp sai remondi käigus perenaise käe all heledaks ja kergeks. Üldse on köögis koos hulk sellele mittetüüpilisi asju, koonerdatud ei ole pitsi, kristallkausside ega pokaalidega, ometigi ei mõju see ülepakutult.

#### Laste esimesed «sisekujundusprojektid»

Sama julgelt on vanu asju kasutatud lastetubades, mille omanikud toa sisustamisel ka ise üsna palju ära teha said.

Näiteks sinise ja kollase teibiga tehtud «grafiti» seintel on laste enda looming.

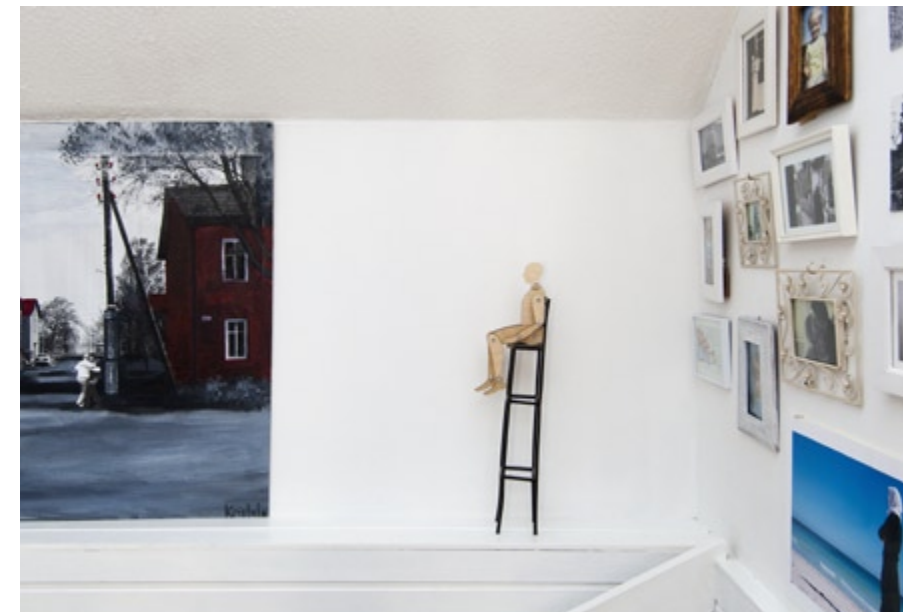
Neutraalne seinavärv kirju tapeedi asemel andis ideaalse koduse galerii-



↑ Joonistama ja kirjutama õppimise ning meisterdamise tulemus on perepoja toa seinal olev lõbus grafiti, mida on sellest tüdinedes lihtne maha võtta või uuega asendada seinarikkumata.

← Tütrel toas on samuti ära kasutatud palju juba olemas olnud mööblit. Romantiliseks pärliks on vana tool. Maal seinal, valgusti kuppel ja mitmed keraamilised esemed on toa omaniku enda tehtud, tooli seljatoel aga keraamilisel plaadil tema enda portree. Disainerist ema aitas punutud korvidele teha dekoratiivsed kaaned ning heegeldatud vaip põrandal on aga vanavanaema looming. Pere ühistest rännakutest räägib siin toas Barcelona vanakraamiturult kaasa toodud kardin.

→ Trepihallis on koha leidnud disainerist Kristeli enda meisterdatud asjad.





Sepistatud voodi värviti mitu korda üle enne, kui see praeguse toonini jõudis ja siis kogu toale õige meeleolu andis. Maja eelmise elanike üsna harilik kummut värviti üle, et sellele isikupära lisada ning paremini muu interjööriga sobitada, punktiks i-le on sellel troonivad Barcelonaast ostetud jäätisepokaalidesse pistetud küünlad. Disainerist perenaine armastab mängida tekstiilidega: voodikatete, kardinade, padjakatetega. Viimased ongi tema enda looming.

pinna laste enda tööde eksponeerimiseks. Reeglina kiirelt vahetaval näitusel raamib noore kunstniku enda joonistusi seinal samuti lihtne värviline teip.

#### Isiklikud hetked

Teisele korrusele viiv valge keeruga trepp juhatab kõigepealt väikesesse halli, kust vasakule jääb kabinet, paremale magamistuba ning otse avaneb aken vannitupa. Paljudes külalistes esimese hooga üllatust ja kohmetust tekitav klaas lubab aga kord juba vannitoas olles enast mitte vaiksesse pimedasse ruumi surutuna tunda.

Vannitoad ja tualetid on Kristeli jaoks väga tähtsad ning nende sisustamisele võib ta isegi rohkem aega ja tähelepanu pühendada kui elutoale – mitu sõpra on naljatledes isegi märkinud, et talle sobivad ainult vaibaga tualetid.

Iseendaga kahekesi olemiseks mõeldud ruume väärtustab naine tõesti kõrgelt: iga vannitoas veedetud minut on ju endale pühendatud ning endale tuleb

kinkida ilusaid hetki.

Need ruumid peavad olema palju enam omaniku nägu kui kõigile sõpradele-sugulastele avatud külalistetuba või köök.

#### Lõõgastav ja meelietutav

Sama võib öelda ka magamistoa kohta, kus tähelepanu püüavad sepistatud voodi ning väike luksuslikku ja romantilist soojust lubav raudahi, meeleolu loovad soojad ja eksootilised värvid ning materjalid, mis on ühtaegu nii lõõgastavad kui ka meelietutavad.

Selles detailirohkes magamistoa on asjade vahel mõnus sünergia ja mäng, iga detail töötab koosmõjus teistega, lubades igale päevale natuke muinasjutuliselt ilusana tunduvat algust ja lõppu.



Katusealusesse magamistuppa lisab romantikale soojust väike kaminahi.

Siseaknaga vannituba poolitavale redelile visatud rätik peidab ruumis viibija pererahva ja külaliste silmade eest ning toob samal ajal ruumi pehmust ja soojust.



→ Valgusti Ball. 55 €.  
4Room

→ Lühter Antique. 232 €.  
4Room. [www.4room.ee](http://www.4room.ee)

↓ Taldrik Taika. Iittala. Kaubamaja.  
[www.kaubamaja.ee](http://www.kaubamaja.ee)

↓ Villane värviline padi ja puuvillane valge padi (mõlemad 70 × 70 cm). 145 €/tk. Disainer Imbi Ilves. [imbi.ilves@gmail.com](mailto:imbi.ilves@gmail.com)

↓ Bambusredel, pikkus 2 m. 23,97 €. Universaal Universum

↑ Villane vaip Arabesco. Saadaval mõõtmetega 150 × 200 cm, 170 × 240 cm ja 200 × 300 cm. Tootja Gan. Alates 390 €. SooSoo. [www.sooosoo.ee](http://www.sooosoo.ee)

↑ Maalinguga diivanilaud. 29 €. Universaal Universum. [www.eksootika.ee](http://www.eksootika.ee)

# Ideed näppamiseks